

動漫文創設計學士學位學程 111 課程架構表

| 第一學年 | | | 第二學年 | | | 第三學年 | | | 第四學年 | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------|-----|------------------|---------------------------------|----------------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------------------|-----------------|------------------|-------------|--------------|------------------|--------------|-----|-----|--|
| 科目 | 上 | 下 | 科目 | 上 | 下 | 科目 | 上 | 下 | 科目 | 上 | 下 | | | | | | | |
| 校 定 必 修 | 中國文學鑑賞與創作(一)00123 | 2/2 | 校 定 必 修 | 體育(參)00221 | 0/2 | 校 定 必 修 | 體育(伍)00321 | 0/2 | 校 定 必 修 | 職場應用英文(一)01406 | 2/3 | | | | | | | |
| | 中國文學鑑賞與創作(二)00124 | | 2/2 | 體育(肆)00222 | | 0/2 | 體育(陸)00322 | | 0/2 | 職場應用英文(二)01407 | | | | | | | | |
| | 應用英文(一)01108 | 0/2 | | 通識課程 | 2/2 | 2/2 | 通識課程 | 2/2 | 2/2 | | | | | | | | | |
| | 應用英文(二)01109 | | 0/2 | 應用英文(三)01208 | 0/2 | | 商務溝通英文(一)01306 | 2/3 | | | | | | | | | | |
| | 體育(壹)00121 | 0/2 | | 應用英文(四)01209 | | 0/2 | 商務溝通英文(二)01307 | | 2/3 | | | | | | | | | |
| | 體育(貳)00122 | | 0/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 通識課程 | 2/2 | 2/2 | 系 必 修 | 角色造形設計 50201 | 3/3 | 系 必 修 | 動漫文創整合設計(一)50302 | 3/3 | 系 必 修 | 畢業專題製作(一)50401 | 3/4 | | | | | | |
| | 人工智慧概論 00911 | 2/3 | | 動畫運動原理 50202 | 3/3 | | 動漫文創整合設計(二)50303 | | 3/3 | 系 必 修 | 畢業專題製作(二)50402 | 3/4 | | | | | | |
| | 程式設計 13285 | | 2/3 | 3D 電腦動畫(一)50203 | 3/3 | | | | | 系 必 修 | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 0/1 | | 3D 電腦動畫(二)50204 | | 3/3 | | | | 系 必 修 | | | | | | | | |
| 系 必 修 | 色彩學 50136 | 2/3 | 系 選 修 | 腳本繪製 50205 | | 2/2 | 系 選 修 | 系 選 修 | 系 選 修 | 系 選 修 | 系 選 修 | | | | | | | |
| | 設計概論 50137 | 2/2 | | | | | | | 動畫特效實務 50344 | | 3/3 | 系 選 修 | 職場實習專題 50411 | 3/3 | | | | |
| | 設計素描(一)50141 | 3/3 | | 系 選 修 | 動 漫 實 務 製 作 | 2D 動畫實務 50211 | | 3/3 | | 漫畫創作 50312 | 2/2 | | 系 選 修 | 企業進階實習 50412 | 3/3 | | | |
| | 設計素描(二)50142 | | | | | 3/3 | | 角色動畫設計 50217 | | 3/3 | 影片製作 50313 | 3/3 | | 系 選 修 | 設計法規 50413 | 2/2 | | |
| | 電腦繪圖(一)50143 | 2/2 | | | | | | 動漫實作專題(一)50215 | 3/3 | | 後製作 50314 | | 3/3 | 系 選 修 | 溝通技巧 50415 | 2/2 | | |
| | 電腦繪圖(二)50144 | | | | | 2/2 | | 動漫實作專題(二)50216 | | 3/3 | 動漫專題研究 A 50317 | 2/2 | | 系 選 修 | 媒體實務 50416 | 3/3 | | |
| | 基礎動畫 50145 | | | | | 3/3 | | 偶動畫 50214 | | 2/2 | 動漫專題研究 B (ACC13) | | 2/2 | 系 選 修 | 作品集 50417 | 2/2 | | |
| | 腳本寫作 50146 | | | | | 2/2 | | | | | 3D 電腦動畫(三)50301 | 3/3 | | 系 選 修 | 實務講座 50418 | 2/2 | | |
| | 基本設計 50147 | 3/3 | | | | | | | | | | | | 系 選 修 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 系 選 修 | | | | |
| | | | | | | | | | | | 系 選 修 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 系 選 修 | | | | | | | |
| 系 選 修 | 樂理 50161 | 3/3 | 系 選 修 | 文 創 敘 事 與 商 品 | 導演學 50221 | | 2/2 | 系 選 修 | 文 創 敘 事 與 商 品 | 文創故事創意 50321 | 2/2 | | | | | | | |
| | 透視表現法 50162 | | | | 2/2 | 數位文學創作 50222 | 2/2 | | | | 影視前製專題 50322 | 2/2 | | | | | | |
| | 表演學 50164 | | | | 2/2 | 通俗文學(一) 50228 | 2/2 | | | | 影視文學及習作(一)50323 | 2/2 | | | | | | |
| | 藝術概論 50165 | 2/2 | | | | 通俗文學(二)50229 | | | | 2/2 | 影視文學及習作(二)50324 | 2/2 | | | | | | |
| | 商業攝影 50166 | | | | 3/3 | 媒體廣告創意 50227 | 2/2 | | | | 文創內容企劃與設計 50338 | 2/2 | | | | | | |
| | 文創產業概論 50168 | 2/2 | | | | 文創行銷 50226 | | | | 2/2 | 商品開發設計 50337 | | 2/2 | | | | | |
| | 漫畫概論與實務 50133 | 2/2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現技法 50135 | | | | 2/2 | 系 選 修 | 共 同 選 修 | | | 多媒體音效製作(一)50241 | 2/2 | | 系 選 修 | 共 同 選 修 | 數位創作評論 50341 | 3/3 | | |
| | 初級日語(一)50171 | 2/2 | | | | | | | | 多媒體音效製作(二)50242 | | 2/2 | | | 數位特效製作 50311 | 2/2 | | |
| | 初級日語(二)50172 | | | | 2/2 | | | | | 藝用解剖學 50243 | 2/2 | | | | 虛擬場景設計 50342 | | 2/2 | |
| 音樂賞析 50139 | | 2/2 | 節慶活動規劃設計 50244 | | 3/3 | | | 虛擬實境技術 50343 | | 3/3 | | | | | | | | |
| 動畫與漫畫發展史 50138 | 2/2 | | 數位繪畫 50245 | 2/2 | | | | 數位特效製作 50311 | 2/2 | | | | | | | | | |
| | | | 創意思考法 50246 | 2/2 | | | | 投影設計專題 50345 | | 2/2 | | | | | | | | |
| | | | 投影科技專題 50248 | | 2/2 | | | 動漫音樂專題 50346 | 2/2 | | | | | | | | | |
| | | | 動漫日語一 50251 | 2/2 | | | | 實務實習 50347 | | 2/2 | | | | | | | | |
| | | | 動漫日語二 50252 | 2/2 | | | | 設計專案管理 50414 | | 2/2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 實驗創意動畫 50348 | 2/2 | | | | | | | | | |

修業規則：

- 1.依本校學則規定，大學部學生需通過「服務學習」、「英語能力」、「資訊能力」、「中文能力」、「運動能力」及「專業基本能力」檢定，始得畢業。
- 2.本系學生應於在學期間內通過專業基本能力檢定，其項目及檢定標準如下：一、設計專題製作能力：通過畢業專題設計報告書審核，並公開創作作品發表及通過審查。二、動漫文創設計之專業能力：畢業前至少參加國內外重大設計競賽乙次(作品須經指導老師同意)。
- 3.最低畢業學分數為 128 學分，其中包含校定必修 28 學分(含通識 12 學分)多修者不列計畢業學分，學程必修 48 學分，選修 52 學分。一二三年級每學期修習學分數為 12-25 學分，四年級為 9-25 學分。
- 4.學生得修習校內其他系所開設之課程與「學分學程」課程，以及大四體育課程(至多 4 學分)，合計至多 20 學分。另至少修習本學程選修 32 學分。
- 5.本系學生通過免修校訂共同英文課程，其畢業學分不足者，須以本系專業選修補足，始得畢業。
- 6.選修教育學程課程不列入本學學程畢業學分數。
- 7.通識教育課程在畢業前至少必須修完 12 學分，課程分「人文」、「社會」、「自然」三個領域，每個領域再分「核心」、「延伸」二類，每個學生在每一領域的每一類至少必須修一門課 2 學分方得畢業。
- 8.未列於畢業課程架構的跨領域學分學程之學分，可認列為外系學分。
- 9.設計概論需重補修者可修習數媒系與品設系所開設之設計概論課程。
- 10.本選修科目表之選修課，可追溯至 111 學年度以前入學學生適用。
- 11.應屆畢業生及延修生若因體育必修課程未通過得以綜合體育一、綜合體育二對抵，至多對抵兩門體育必修課程，該課程對抵可追溯至 109 學年度以前入學學生適用。
12. 外國生、僑生、港澳生若中文能力不佳，可選修國際學院基礎華語(一)(二)，替代中國文學鑑賞與創作(一)(二)；本課程可追溯至 110 學年度以前入學學生適用。

| | |
|-------|-----|
| 校 必 修 | 16 |
| 通 識 | 12 |
| 學程必修 | 48 |
| 專業選修 | 32 |
| 跨系選修 | 20 |
| <hr/> | |
| | 128 |